

Pressemitteilung

- Mit der Bitte um Veröffentlichung -

Vorverkauf für die neue Konzertsaison 2024/25 ist ab sofort gestartet!

Oestrich-Winkel, 10.03.2024 – Pro Arte bringt 2024/25 ein hochkarätiges Konzertprogramm in die Alte Oper, das sowohl herausragende Interpretinnen und Interpreten als auch spannende Werke unterschiedlichster Epochen und Genres bereithält.

Zu den **13 Konzerten der zwei Abonnement-Reihen** wurden Spitzenorchester wie etwa das London Philharmonic Orchestra, die Wiener Symphoniker, das Orchestre National de France, das Orchestre de Paris, das Royal Philharmonic Orchestra oder die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen sowie renommierte Künstlerinnen und Künstler wie etwa Víkingur Ólafsson, Igor Levit, Julia Fischer, Janine Jansen, Beatrice Rana, Sheku Kanneh-Mason, Daniil Trifonov oder Jan Lisiecki eingeladen. Fulminant ergänzt wird das Programm mit **drei Sonderkonzerten** mit Jonas Kaufmann, Igor Levit und Grigory Sokolov.

2025 wäre der Komponist **Maurice Ravel 150 Jahre** alt geworden. Ein willkommener Anlass für Pro Arte, mit dem Orchestre National de France sowie dem Orchestre de Paris unter Leitung des Shootingstars Klaus Mäkelä gleich zwei französische Spitzenorchester einzuladen, welche die Musik von Maurice Ravel in der Alten Oper zum Klingen bringen.

Zu den besonderen Höhepunkten der Pro Arte-Saison 2024/25 gehören auch die Konzerte des isländischen Starpianisten Víkingur Ólafsson, der zusammen mit dem London Philharmonic Orchestra sowie dem traditionsreichen Tonhalle-Orchester Zürich die beiden meisterhaften Klavierkonzerte von Johannes Brahms interpretiert.

Überhaupt steht die Saison 2024/25 stark im Zeichen des Klaviers: So spielt der sympathische Kanadier Jan Lisiecki an einem Abend mit der Academy of St Martin in the Fields sowohl das majestätische fünfte Klavierkonzert von Ludwig van Beethoven als auch sein selten zu hörendes Tripelkonzert. Und Igor Levit, unbestritten einer der spannendsten Pianisten unserer Zeit, widmet sich Beethovens Sinfonien in den Fassungen des Klaviervirtuosen Franz Liszt: An zwei Abenden bietet Pro Arte in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt dem Ausnahmemusiker die Bühne, seine Versionen von Beethovens »Eroica« und der tänzerischen siebten Sinfonie zu präsentieren.

Pro Arte Frankfurt wird unterstützt von Lotto Hessen und präsentiert von hr2 kultur.

Karten und Information

Kartenvorverkauf TRM-Tickets für Rhein-Main GmbH

E-Mail: karten@tickets-fuer-rhein-main.de | Tel.: 0 67 23 / 60 21 70 (Mo-Fr 9.30 – 17 Uhr)

www.proarte-frankfurt.de | Abonnement-Büro: E-Mail: abo@tickets-fuer-rhein-main.de

Abonnenten erhalten in den zwei Abonnementreihen »Internationale Orchesterkonzerte« und »Meisterkonzerte« sechs bis sieben Konzerte zum Vorzugspreis (bis zu 20% Ersparnis).

Weiterführende Informationen Saisonbroschüre 2024/25: <https://shorturl.at/djsuD>

Künstlerfotos zum Download: <https://shorturl.at/gHIZ9> (Die Fotos müssen mit dem Namen des Fotografen abgedruckt werden. Bitte beachten Sie die Angaben in der Datei.)

Pressekarten und Informationen:

Leitung Marketing & Kommunikation: Caroline Lazarou

Tel.: 0 67 23 / 91 77 15 | Mobil: + 49 170 / 417 82 10 | E-Mail: lazarou@proarte-frankfurt.de