

## Pressemitteilung

– Mit der Bitte um Veröffentlichung –

### Vorverkauf für die neue Konzertsaison 2023/24 ist gestartet!

**Oestrich-Winkel, 23.3.2023** – Die Pro Arte-Saison 2023/24 bringt ein hochkarätiges Konzertprogramm in die Alte Oper, das sowohl herausragende Interpretinnen und Interpreten als auch spannende Werke unterschiedlichster Epochen und Genres bereithält.

Im Abo-Zyklus »**Internationale Orchesterkonzerte**« ist in dieser Saison ein besonders hochkarätiges Programm geplant: Drei der besten amerikanischen Orchester – das **Chicago Symphony Orchestra**, das **National Symphony Orchestra of Washington** und das **Dallas Symphony Orchestra** – werden der Alten Oper in einem musikalischen Saison-Schwerpunkt in vier Konzerten die Ehre erweisen. Zudem bringen etwa die **Wiener Symphoniker** sowie das **London Philharmonic Orchestra** und Klassikstars wie **Anne-Sophie Mutter**, **Gautier Capuçon** und **Hilary Hahn** die bedeutendsten Werke der abendländischen Orchesterliteratur auf die Bühne. Daneben ergänzen 2023/24 die beiden Abonnements »**Große Interpreten**« und »**Meisterkonzerte**« mit Solisten wie etwa **Albrecht Mayer**, **Igor Levit** oder **Julia Fischer** sowie drei **Sonderkonzerte** mit Künstlern wie **Lang Lang** und **Grigory Sokolov** das Konzertangebot von Pro Arte Frankfurt auf höchstem Niveau.

Den **Saisonauftritt** macht der isländische Pianist **Víkingur Ólafsson** am **9. Oktober 2023**: Er ist zum ersten Mal mit einem Rezital bei Pro Arte Frankfurt zu Gast und setzt Bachs »Goldberg-Variationen« aufs Programm. Durch Bach, so der Isländer, habe er gelernt, diszipliniert und auf den Punkt zu sein, komplexe Strukturen zu durchschauen, aber gleichzeitig der Fantasie freien Lauf zu lassen. Es sei der Schlüssel zu seiner künstlerischen Selbstfindung gewesen. Ólafsson erschließt dem Publikum intensive Einblicke in sein ganz eigenes Bachverständnis.

Pro Arte Frankfurt wird unterstützt von **Lotto Hessen** und präsentiert von **hr2 kultur**.

#### KARTEN & INFORMATION

**Abonnenten** erhalten in drei Abonnementreihen sechs bis sieben Konzerte zum Vorzugspreis (bis zu 25% Ersparnis). Der **allgemeine Vorverkauf** beginnt am **23. März 2023**.

**Ab der Saison 2023/24** gelten Eintrittskarten bzw. der Abonnement-Ausweis fünf Stunden vor Konzertbeginn als Fahrkarte für den öffentlichen Nahverkehr im gesamten RMV-Gebiet, sodass Besucherinnen und Besucher kostenlos mit Bus und Bahn zur Alten Oper gelangen können.

#### Kartenvorverkauf TRM-Tickets für Rhein-Main GmbH

E-Mail: [karten@tickets-fuer-rhein-main.de](mailto:karten@tickets-fuer-rhein-main.de) | Tel.: 0 67 23 / 60 21 70 (Mo-Fr 9.30 – 17 Uhr)  
[www.proarte-frankfurt.de](http://www.proarte-frankfurt.de)

**Abonnement-Büro:** Tel.: 0 67 23 / 60 21 7 20 | E-Mail: [abo@tickets-fuer-rhein-main.de](mailto:abo@tickets-fuer-rhein-main.de)

#### WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN:

Saisonbroschüre 2023/24: <https://bit.ly/3lveWku>

Künstlerfotos zum Download: <https://bit.ly/42vQ1qF> (Die Fotos müssen mit dem Namen des Fotografen abgedruckt werden. Bitte beachten Sie die Angaben in der Datei.)

#### Pressekontakt:

Pro Arte Frankfurter Konzertdirektion GmbH & Co. KG

Leitung Kommunikation & Marketing

Caroline Lazarou | Tel: 0 67 23 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@proarte-frankfurt.de](mailto:lazarou@proarte-frankfurt.de)

## Pro Arte Frankfurt

Die Frankfurter Konzertdirektion gehört mit ihren Konzerten unter dem Label Pro Arte Frankfurt im Großen Saal der Alten Oper zu den wichtigen Kulturinstitutionen in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet. Orchester und Solisten von Weltrang, aber auch junge Musikerinnen und Musiker am Beginn internationaler Karrieren treten im Rahmen von Pro Arte auf und steuern musikalische Höhepunkte zum Frankfurter Kulturleben bei. Die Anfänge der Frankfurter Konzertdirektion reichen zurück bis in das 19. Jahrhundert, als aus einer Freundschaft zwischen dem musikinteressierten Bankier Hermann Wolff und dem berühmten Pianisten Anton Rubinstein eine fruchtbare Zusammenarbeit erwuchs.

## Konzertübersicht 2023/24 Alte Oper, Frankfurt | Großer Saal

### Drei Abonnement-Zyklen:

#### »Internationale Orchesterkonzerte«

In unserem Zyklus »Internationale Orchesterkonzerte« laden wir die renommiertesten internationalen Klangkörper nach Frankfurt ein. Sie sind die musikalischen Botschafter ihrer Heimat und präsentieren in der Alten Oper Frankfurt ihre herausragende Qualität, künstlerische Identität und unverwechselbare Klangkultur. Zur Aufführung bringen sie gemeinsam mit hochkarätigen Solisten die bedeutendsten Werke der abendländischen Orchesterliteratur aller Epochen. Die »Internationalen Orchesterkonzerte« bilden das Herzstück der Pro Arte-Konzertreihe und sind seit Jahrzehnten essenzieller Bestandteil des Musiklebens in Frankfurt. Erleben Sie in diesem Zyklus Orchesterklang auf höchstem Niveau.

### SO 22. OKTOBER 2023, 20.00 UHR

JAN LISIECKI, *Klavier*

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

ANDREW MANZE, *Leitung*

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu »Coriolan« c-Moll op. 62

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Frédéric Chopin: Andante spianato und Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22

### DI 14. NOVEMBER 2023, 20.00 UHR

HÉLÈNE GRIMAUD, *Klavier*

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

EDWARD GARDNER, *Leitung*

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

#### Pressekontakt:

Pro Arte Frankfurter Konzertdirektion GmbH & Co. KG

Leitung Kommunikation & Marketing

Caroline Lazarou | Tel: 0 67 23 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@proarte-frankfurt.de](mailto:lazarou@proarte-frankfurt.de)

**MO 27. NOVEMBER 2023, 20.00 UHR**

GESANGSSOLISTINNEN & -SOLISTEN  
COLLEGIUM VOCALE GENT  
ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES  
PHILIPPE HERREWEGHE, *Leitung*

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 35 in D-Dur KV 385 »Haffner-Sinfonie«  
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll KV 62

**DO 18. JANUAR 2024, 20.00 UHR**

CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA  
RICCARDO MUTI, *Leitung*

*(in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt)*

Anatoli Ljadow: »Der verzauberte See«. Märchenbild für Orchester op. 62  
Igor Strawinsky: »Der Feuervogel«. Suite für Orchester  
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**FR 23. FEBRUAR 2024, 20.00 UHR**

HILARY HAHN, *Violine*

NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF WASHINGTON  
GIANANDREA NOSEDA, *Leitung*

Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur »Eroica« op. 55

**SO 14. APRIL 2024, 20.00 UHR**

GAUTIER CAPUÇON, *Violoncello*  
WIENER SYMPHONIKER  
PETR POPELKA, *Leitung*

Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104  
Richard Strauss: »Don Juan« op. 20  
Richard Strauss: »Till Eulenspiegels lustige Streiche« op. 28

**FR 7. JUNI 2024, 20.00 UHR**

»Orchesterfest«

ANNE-SOPHIE MUTTER, *Violine*  
DALLAS SYMPHONY ORCHESTRA  
FABIO LUISI, *Leitung*

*(in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt)*

Angelica Negrón: »What keeps me awake«  
John Williams: Violinkonzert Nr. 2  
Pjotr Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Pressekontakt:

Pro Arte Frankfurter Konzertdirektion GmbH & Co. KG  
Leitung Kommunikation & Marketing

Caroline Lazarou | Tel: 0 67 23 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@proarte-frankfurt.de](mailto:lazarou@proarte-frankfurt.de)

## »Große Interpreten«

Im Fokus des Zyklus »Große Interpreten« stehen die gefragtesten Instrumentalistinnen und Instrumentalisten unserer Zeit, die in der Alten Oper Frankfurt Kostproben ihrer Virtuosität und ihres interpretatorischen Feingefühls geben. Die Stars der Klassikszene erhalten hier Gelegenheit, in Klavier-Rezitalen oder mit ausgezeichneten Kammerorchestern einen ganzen Abend zu gestalten, der eine eigene Handschrift trägt, auf die jeweilige Künstlerpersönlichkeit zugeschnitten ist und Raum für besondere Akzente lässt. In der Regel stehen die Interpretinnen und Interpreten dabei in beiden Konzerthälften auf der Bühne und gewähren Einblicke in ihre Musik- und Gedankenwelt. Treffen Sie in diesem Zyklus auf mitreißende Künstlerinnen und Künstler, virtuose Solistinnen und Solisten und renommierte Ensembles.

**MO 9. OKTOBER 2023, 20.00 UHR**

»Bach im Fokus I«

VÍKINGUR ÓLAFSSON, *Klavier*

Johann Sebastian Bach: »Goldberg-Variationen« BWV 988

**FR 1. DEZEMBER 2023, 20.00 UHR**

»Bach im Fokus II«

ALBRECHT MAYER, *Oboe*

BERLINER BAROCK SOLISTEN

Oboenkonzerte und Sinfonien der Bach-Familie

**MO 19. FEBRUAR 2024, 20.00 UHR**

JAN LISIECKI, *Klavier*

Préludes von Frédéric Chopin, Johann Sebastian Bach, Sergei Rachmaninow, Olivier Messiaen u. a.

**MO 22. APRIL 2024, 20.00 UHR**

»Bach im Fokus III«

IGOR LEVIT, *Klavier*

BERLINER BAROCK SOLISTEN

Johann Sebastian Bach: Konzert für Cembalo, Streicher und B. c. Nr. 1 d-Moll BWV 1052 (Fassung für Klavier) und weitere Werke von J. S. Bach & C. PH. E. Bach

### Pressekontakt:

Pro Arte Frankfurter Konzertdirektion GmbH & Co. KG

Leitung Kommunikation & Marketing

Caroline Lazarou | Tel: 0 67 23 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@proarte-frankfurt.de](mailto:lazarou@proarte-frankfurt.de)

MO 13. MAI 2024, 20.00 UHR

JULIA FISCHER, *Violine & Leitung*

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

Ludwig van Beethoven: Romanze für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur op. 40

Béla Bartók: Divertimento für Streichorchester Sz. 113

Ludwig van Beethoven: Romanze für Violine und Orchester Nr. 2 F-Dur op. 50

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

DI 11. JUNI 2024, 20.00 UHR

KHATIA BUNIATISHVILI, *Klavier*

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Pressekontakt:

Pro Arte Frankfurter Konzertdirektion GmbH & Co. KG

Leitung Kommunikation & Marketing

Caroline Lazarou | Tel: 0 67 23 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@proarte-frankfurt.de](mailto:lazarou@proarte-frankfurt.de)

## »Meisterkonzerte«

Im Zyklus »Meisterkonzerte« stehen außergewöhnliche Konzertprogramme im Mittelpunkt. Hervorragende Solistinnen und Solistenop und internationale Klangkörper präsentieren in der Alten Oper Frankfurt den gesamten Kosmos klassischer Musik und folgen besonderen thematischen Fäden. Dabei lassen sie sich von verschiedenen Strömungen, Stilistiken und Kulturen inspirieren und zeigen Verbindungslinien zwischen Werken und Epochen auf. Freuen Sie sich in diesem Zyklus auf beliebte Meisterwerke wie auf selten gespielte Kompositionen und gehen Sie auf musikalische Entdeckungsreise.

### DI 21. NOVEMBER 2023, 20.00 UHR

HILARY HAHN, *Violine*

COLOMBIAN YOUTH PHILHARMONIC

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA, *Leitung*

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll op. 64

Jean Sibelius: Serenade für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 69

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

### SA 9. DEZEMBER 2023, 20.00 UHR

ARTHUR & LUCAS JUSSEN, *Klavier*

AMSTERDAM SINFONIETTA

CANDIDA THOMPSON, *Violine & Leitung*

Arvo Pärt: »These Words...« für Streichorchester und Schlagzeug

Fazil Say: Konzert für Klavier zu vier Händen und Orchester op. 97 »Anka Kuşu«

Franz Schubert: Allegro a-Moll für Klavier zu vier Händen D 947 »Lebensstürme«

Gustav Mahler: 1. Satz (Adagio) aus Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

### MO 15. JANUAR 2024, 20.00 UHR

BEATRICE RANA, *Klavier*

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

ADAM FISCHER, *Leitung*

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu »Ein Sommernachtstraum« op. 21

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter-Sinfonie«

### SO 11. FEBRUAR 2024, 20.00 UHR

DANIEL HOPE, *Violine & Leitung*

ZÜRCHER KAMMERORCHESTER

Let's Dance – Eine musikalische Reise durch die Welt des Tanzes

#### Pressekontakt:

Pro Arte Frankfurter Konzertdirektion GmbH & Co. KG

Leitung Kommunikation & Marketing

Caroline Lazarou | Tel: 0 67 23 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@proarte-frankfurt.de](mailto:lazarou@proarte-frankfurt.de)

SA 9. MÄRZ 2024, 20.00 UHR

MARÍA DUEÑAS, *Violine*  
CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA  
KAZUKI YAMADA, *Leitung*  
Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61  
Hector Berlioz: »Symphonie fantastique« op. 14

DI 30. APRIL 2024, 20.00 UHR

ALEXEJ GERASSIMEZ, *Perkussion*  
BERGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA  
EDWARD GARDNER, *Leitung*  
Kalevi Aho: »Sieidi«. Konzert für Schlagzeug und Orchester  
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Pressekontakt:

Pro Arte Frankfurter Konzertdirektion GmbH & Co. KG  
Leitung Kommunikation & Marketing  
Caroline Lazarou | Tel: 0 67 23 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@proarte-frankfurt.de](mailto:lazarou@proarte-frankfurt.de)

## »Sonderkonzerte«

Ausnahmekünstlerinnen und -künstler und einzigartige Formate vervollkommen jede Saison die Vielfalt des Pro Arte-Programms. Genießen Sie in dieser Saison drei Konzertabend der Extraklasse und bereichern Sie Ihr Konzertjahr um einen herausragenden Saisonhöhepunkt, der für sich spricht.

### **FR 19. JANUAR 2024, 20.00 UHR**

CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA

RICCARDO MUTI, *Leitung*

*(Alte Oper in Kooperation mit Pro Arte Frankfurt)*

Philip Glass: »The Triumph of the Octagon« (Auftragswerk für das CSO)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Richard Strauss: »Aus Italien« op. 16

### **MI 20. MÄRZ 2024, 20.00 UHR**

LANG LANG, *Klavier*

*(in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt)*

Robert Schumann: »Kreisleriana« op. 16

Frédéric Chopin: Mazurken (Auswahl)

Frédéric Chopin: Polonaise fis-Moll op. 44

### **DI 28. MAI 2024, 20.00 UHR**

GRIGORY SOKOLOV, *Klavier*

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

#### Pressekontakt:

Pro Arte Frankfurter Konzertdirektion GmbH & Co. KG

Leitung Kommunikation & Marketing

Caroline Lazarou | Tel: 0 67 23 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@proarte-frankfurt.de](mailto:lazarou@proarte-frankfurt.de)